

Titre Professionnel

Monteur Audiovisuel

Présentation

Formation certifiante de niveau 5 Bac+2

Titre inscrit au RNCP : RNCP38752

Certificateur : Ministère du travail du plein emploi et de l'insertion

Date d'enregistrement de la certification : 24/02/2024

Objectifs opérationnels

- Préparer et effectuer le montage de différents produits courts
- Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

Public

Toute personne désireuse d'exercer le métier de Monteur(se) Audiovisuel, ou de poursuivre un cursus scolaire dans ce domaine (école de cinéma, etc.)

Prérequis

Maîtriser les bases de l'informatique : enregistrement de fichiers, création de dossiers et navigation interne.

Posséder une bonne culture de l'image et justifier d'un projet professionnel.

Modalités d'accès

Complétion et envoi du dossier d'inscription.

Tests d'entrée et entretien pédagogique :

- Epreuves écrite (Culture audiovisuel et informatique)
- Epreuves pratique (Aptitudes informatiques obligatoire)
- Entretien avec le responsable pédagogique (présentation du projet professionnel et validation des prérequis)

Durée

1120 heures dont 910 en centre et 210 en entreprise soit 35 heures par semaine.

Formation uniquement en présentiel.

Délai d'accès à la formation

L'inscription doit être effectuée au plus tard un mois avant le début de la formation

Modalité d'accès par la VAE

Les personnes ayant une expérience significative dans le domaine de la formation peuvent demander une VAE pour obtenir le TP Monteur audiovisuel. Cette méthode permet de faire reconnaître et valider les compétences acquises par l'expérience professionnelle.

Contenu

Matières :

- Généralités et réflexions sur le métier de monteur
 - Notions générales sur le secteur d'emploi
 - Convention collective de la profession
- Théorie et esthétique du montage
 - Notions élémentaires de l'esthétique de l'image et du son
 - Théorie du montage
 - Analyse filmique
- Technologie des équipements et des supports
 - Rappels techniques
 - Le matériel de montage
- Techniques et mise en œuvre du montage
 - Montage
 - Dérushage
 - Tournage et production
 - Compositing et effets spéciaux
 - Traitement d'image fixe
 - Mixage son
 - Etalonnage
 - Utilisation de l'IA
 - Gestion des supports
 - Perfectionnement

Modules :

- Réglementation et déontologie
- Ecriture audiovisuelle / Analyse filmique
- Prérequis technique sur la vidéo
- Gestion du poste de travail et flux de production
- Montage audiovisuel (vidéo et audio)
- Montage compositing
- Mixage son
- Initiation prise de vue
- Etalonnage
- Diffusion
- Productions des projets de fin d'année

Blocs de compétences

1. Préparer et effectuer le montage de différents produits courts
2. Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

Modalités pédagogiques

Pratique intensive et concrète des logiciels de montage, à travers des exercices factuels aux formes narratives variées : news, clips, court-métrages, portraits, bandes-annonces, publicités ou multi caméras.

La formation inclut également des notions complémentaires de post-production : compositing et étalonnage pour offrir une vision complète du montage audiovisuel.

Moyens techniques

- Un poste de travail par élève : PC
- Logiciels : Suite Adobe, Avid Media Composer, DaVinci Resolve
- Studio de prise de vue (plateau fond vert) et studio d'enregistrement

Evaluation

Contrôle continue tout au long de la formation.

Présentation de projets et examen final devant jury pour la validation du titre professionnel.

Le titre professionnel s'obtient par la validation des blocs de compétences.

Il est possible de suivre la formation pour valider un ou plusieurs blocs de compétences, selon votre projet professionnel et votre niveau.

Débouchés professionnels

Types d'emplois :

- Monteur audiovisuel
- Monteur truquiste
- Assistant monteur

Secteurs d'activités :

- Sociétés de productions et de post-production audiovisuelle
- Chaines de télévisions
- Agences de communication
- Auto-entrepreneuriat

Poursuites de formation

Ecoles / Université de cinéma et audiovisuel

Formation complémentaire dans les métiers de l'audiovisuel (chef Monteur, Réalisateur, Motion designer, etc...)

Equivalences et passerelles

Le bloc RNCP38752BC02 - Mettre en œuvre des techniques avancées du montage est reconnu en correspondance partielle avec la certification RNCP37337 - Monteur audiovisuel, notamment avec les blocs RNCP37337BC03 - Réaliser des habillages et des effets pour des montages vidéos et RNCP37337BC04 - Réaliser la gestion colorimétrique d'un montage audiovisuel

Accessibilité aux personnes handicapées

Lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.



Tarifs

La formation est cofinancée par la Région SUD et le Fonds Social Européen, ce qui signifie qu'elle est entièrement prise en charge pour le stagiaire.

Réunions d'informations collectives

Des réunions informations collectives auront lieu à EANIS à 10h aux dates suivantes :

- 06/08/2025
- 12/08/2025
- 19/08/2025
- 26/08/2025
- 02/09/2025
- 09/09/2025

Pour vous inscrire à une réunion merci de prendre contact avec nous.

Centre Commercial Le Merlan - Avenue Prosper Mérimée - 13014 Marseille

Tel : 04 91 67 20 27 / Mail : contact@eanis.net / Site web : www.eanis.net

N° Siret 440 707 206 00023 – CODE NAF 8559 B

Déclaré auprès de la DREETS sous le n° 93130676213