

# TECHNIQUES DE LA M.A.O

## ABLETON LIVE

### Objectifs opérationnels

Configurer une station de travail dédiée à la MAO.

Employer un logiciel professionnel pour la composition et le mixage audio.

Réaliser des productions musicales complètes, de la préparation à la diffusion.

### Public

Toute personne souhaitant acquérir des connaissances théoriques et pratiques précises sur le son et le logiciel Ableton LIVE.

**Modalités :** Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement.

**Pré-requis :** Sensibilité et intérêt pour les métiers du son.

**Durée :** 105 heures

**Délai d'accès à la formation :** 3 semaines (minimum)

### Contenu

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Le métier de technicien du son en studio</li><li>• Informatique et composition musicale (théorique et pratique)</li><li>• Présentation et utilisation d'une session logicielle</li><li>• Présentation et gestion des différentes pistes (audio, MIDI, instrument)</li><li>• Configuration et utilisation d'une carte son (CNA/CAN, routing, niveaux d'entrée/sortie)</li><li>• Configuration et utilisation de contrôleurs MIDI et périphériques externes (hardware)</li><li>• Gestion du flux audio (routing, bus, stem)</li><li>• Importation de fichiers audio et vidéo</li><li>• Techniques du son (théorie et pratique) : niveaux d'entrée, normes de mixage, traitement du signal, enveloppe, dynamique</li><li>• Édition audio : découpe, fondu, normalisation, quantification</li><li>• Techniques de montage et d'arrangement musical</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Elastic Audio et Time Warping</li><li>• Routing en stem et gestion du flux audio</li><li>• Création de patterns rythmiques et de séquences mélodiques</li><li>• Utilisation de samples pour la production et la post-production</li><li>• Approche de la synthèse sonore</li><li>• Utilisation et gestion des effets audios et traitements</li><li>• Enregistrement de sons externes en prise directe</li><li>• Écoute analytique et post-production.</li><li>• Techniques de post-production audio (nettoyage, normalisation, mastering basique)</li><li>• Gestion de projet et organisation d'une session de travail</li><li>• Sauvegarde et archivage de sessions</li><li>• Format et exportation de projets</li></ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### **Matériel pédagogique & méthodologie**

- Station Imac
- Logiciel Ableton Live
- Apport méthodique de connaissances théoriques précises liées aux règles de la musique assistée par ordinateur et la post-production
- Ecoute analytique sur la position des microphones et le mixage
- Exercices sur le traitement audio

**Evaluation :** Examen pratique en fin de formation.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du parcours.

**Débouchés professionnels :** Technicien du son en studio

**Accessibilité aux personnes handicapées :** lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

### **Tarifs :**

Merci de nous consulter pour d'avantage d'informations concernant les différentes possibilités de financement.