

TITRE PROFESSIONNEL

MONTEUR/MONTEUSE AUDIOVISUEL

Marché Compétences Professionnelles : année 2025-2026

PRESENTATION DU METIER / DES METIERS VISES

- ✓ **Domaine :**
323t : Réalisation du service-montage, éclairage, prise de vue et prise de son
- ✓ **Code-s ROME :**
L1507 : Montage audiovisuel et post-production
- ✓ **FORMACODE-s :**
46257 : Effets spéciaux
46267 : Postproduction
46277 : Technique vidéo
- ✓ **Métier : descriptif et cadre du métier**
Le monteur audiovisuel réalise le montage de productions audiovisuelles destinées à divers supports de diffusion. En se basant sur un cahier des charges, des indications de montage ou des intentions narratives, esthétiques ou artistiques, il analyse et gère le projet de montage. Il évalue le temps nécessaire pour finaliser le montage et respecte les échéances et délais fixés. Il prend en compte la finalité du projet, le public cible ainsi que les contraintes techniques.
Le monteur audiovisuel prépare et configure la station de montage. Il traite les rushes, monte les images et les sons préalablement importés et organisés. Il peut également réaliser des tâches d'étalonnage, de compositing ou de mixage son.
Le monteur audiovisuel réalise des montages de natures variées, incluant des sujets d'information (actualité, portrait, reportage), des produits à finalité commerciale (teaser, bande annonce, film publicitaire, spot sponsoring, vidéo clip), ainsi que des programmes de fiction (films, épisodes de séries, courts-métrages).
- ✓ **Les emplois / débouchés :**
Types d'emplois :
 - Monteur audiovisuel
 - Monteur truquiste
 - Assistant monteur
 Secteurs d'activités :
 - Société de productions et de post-production audiovisuelle
 - Chaines de télévisions
 - Agences de communication
 - Auto-entreprenariat
- ✓ **Poursuites de formation :**
Ecoles / Université de cinéma et audiovisuel
Formation complémentaire dans les métiers de l'audiovisuel (chef Monteur, Réalisateur, Motion designer, etc...)

PUBLICS

- ✓ Toute personne désireuse d'exercer le métier de Monteur(se) Audiovisuel, ou de poursuivre un cursus scolaire dans ce domaine (*école de cinéma, etc.*)

PRE-REQUIS

- ✓ **Diplôme obligatoire et ou concours**
Aucun diplôme ni concours obligatoire
- ✓ **Conditions particulières**
 - Maîtriser les bases de l'informatique : enregistrement de fichiers, création de dossiers et navigation interne.
 - Manifester un intérêt particulier pour le monde de l'audiovisuel
 - Justifier d'un projet professionnel

CONTENUS de la formation

- ✓ **Matières**
 - Généralités et réflexions sur le métier de monteur
 - Notions générales sur le secteur d'emploi
 - Convention collective de la profession
 - Théorie et esthétique du montage
 - Notions élémentaires de l'esthétique de l'image et du son
 - Théorie du montage
 - Analyse filmique
 - Technologie des équipements et des supports
 - Rappels techniques
 - Le matériel de montage
 - Techniques et mise en œuvre du montage
 - Montage
 - Dérushage
 - Tournage et production
 - Compositing et effets spéciaux
 - Traitement d'image fixe
 - Mixage son
 - Etalonnage
 - Utilisation de l'IA
 - Gestion des supports
 - Perfectionnement
- ✓ **Modules**
 - Réglementation et déontologie
 - Ecriture audiovisuelle / Analyse filmique
 - Prérequis technique sur la vidéo
 - Gestion du poste de travail et flux de production
 - Montage audiovisuel (vidéo et audio)
 - Montage compositing
 - Initiation prise de vue
 - Etalonnage
 - Diffusion
 - Productions des projets de fin d'année

DEROULEMENT DE LA FORMATION

- ✓ **Lieu de formation**
EANIS Espace des **Arts Numériques** de l'Image et du Son
Centre Commercial Le Merlan
Avenue Prosper Mérimée
13014 Marseille
- ✓ **Dates**
Du 13/10/2025 au 19/06/2026
- ✓ **Durée (Heures Centre / Entreprise)**
1120 heures dont 910 en centre et 210 en entreprise soit 35 heures par semaine.
- ✓ **Modalité (distanciel/présentiel)**
Formation en présentiel
- ✓ **Conditions particulières (stage obligatoires, rattrapage des heures non effectuées)**
Stage obligatoire
Seuls les stagiaires ayant réalisés un minimum de 80 % d'heures de présence effectives en centre seront habilités à passer le test d'évaluation final

CONDITIONS D'ADMISSION à la formation

- ✓ **Tests d'entrée et entretien pédagogique**
 - Epreuves écrite (Culture audiovisuel et informatique)
 - Epreuves pratique (Aptitudes informatiques obligatoire)
 - Entretien avec le conseil pédagogique (présentation du projet professionnel et validation des prérequis)
- ✓ **Procédure d'inscription**
Transmission du dossier de candidature par mail ou courrier (dossier téléchargeable sur notre site internet)
Éléments constitutifs du dossier de dossier de candidature :
 - Fiche de prescription
 - Copie du/des derniers diplômes (apporter l'original lors de l'entretien pour vérification)
 - CV
 - Lettre de motivation
 - Copie pièce d'identité
 - Attestation de sécurité sociale
 - Photo d'identité

CONDITIONS PARTICULIERES

Faire preuve d'assiduité et de ponctualité.

Faire preuve d'une conscience professionnelle exemplaire.

Le métier de monteur(se) audiovisuel exige une maîtrise technique et professionnelle irréprochable.

LIEU ET MODALITES D'INSCRIPTION

- ✓ **Coordonnées**
EANIS Espace des **Arts Numériques** de l'Image et du Son
Centre Commercial Le Merlan
Avenue Prosper Mérimée
13014 Marseille

☎ : 04.91.67.20.27

E-mail : contact@eanis.net

✓ **Date limite dépôt de dossier**

1 mois avant le début de la formation

✓ **Dates des informations collectives**

Des informations collectives auront lieu à 10h aux dates suivantes :

- 06/08/2025
- 12/08/2025
- 19/08/2025
- 26/08/2025
- 02/09/2025
- 09/09/2025

✓ **Référents formations**

Patrick JEANNETTE (Directeur)

Thomas MASSIA (Responsable pédagogique)