

## PRISE DE VUE

### Objectifs opérationnels

Manipuler le matériel, les outils et les accessoires pour réaliser des prises de vue

Paramétrer une caméra afin d'optimiser la qualité du rendu visuel

Mettre en œuvre des techniques de cadrage, de composition et de mouvements de caméra

### Public

Toute personne souhaitant pratiquer la prise de vue de manière professionnelle.

**Modalités :** dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement

**Prérequis :** Sensibilité et intérêt pour les métiers de l'audiovisuel.

**Durée :** 105 heures

**Délai d'accès à la formation :** 3 semaines (minimum)

### Contenu

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Le langage de l'image.</li><li>• Théorie de l'optique.</li><li>• La photométrie.</li><li>• La colorimétrie</li><li>• La théorie de la vidéo.</li><li>• La caméra, le capteur et les formats.</li><li>• Le cadre.</li><li>• Le champ/hors champ.</li><li>• La composition.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le diaphragme.</li><li>• L'obturateur.</li><li>• Le objectifs et focales</li><li>• Les mouvements de caméra.</li><li>• Manipulation de caméra.</li><li>• Théorie et pratique de la prise de vue multi caméras.</li><li>• Les bases de la prise de son.</li><li>• Les bases de l'éclairage (éclairage en trois point...)</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Matériel pédagogique & méthodologie

- Caméra
- Microphones.
- Matériel d'éclairage.
- Apport méthodique de connaissances théoriques précises, exercices de mise en situation et manipulation intensive.

**Evaluation :** Examen pratique en fin de formation.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du parcours.

**Débouchés professionnels :** Cadreur, assistant chef opérateur, chef opérateur

**Accessibilité aux personnes handicapées :** lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

### Tarifs :

Merci de nous consulter pour d'avantage d'informations concernant les différentes possibilités de financement.

*Centre Commercial Le Merlan - Avenue Prosper Mérimée - 13014 Marseille*

*Tel : 04 91 67 20 27 / Mail : [contact@eanis.net](mailto:contact@eanis.net) / Site web : [www.eanis.net](http://www.eanis.net)*

*N° Siret 440 707 206 00023 – CODE NAF 8559 B*

*Déclaré auprès de la DREETS sous le n° 93130676213*