

MONTAGE AUDIOVISUEL

AVID MEDIA COMPOSER

Objectifs opérationnels

Paramétrer et utiliser une station de montage
Utiliser un logiciel de montage pour la réalisation de montage vidéo
Réaliser un montage vidéo de l'import à l'export

Public

Toute personne souhaitant manipuler le logiciel de montage Avid Media Composer de l'import à l'export.

Modalités : Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement.

Prérequis : Sensibilité et intérêt pour les métiers de l'audiovisuel.

Durée : 105 heures

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

• Le métier de monteur • Poids informatique et taux de transfert • Systèmes d'exploitation et matériel • Périphériques • Volume de sauvegarde et stockage • Notion de workflow • Arborescence et organisation des fichiers • Mise en place d'un projet • Principaux systèmes de fichiers • Présentation du logiciel • Configuration d'un poste de montage • Informatique générale • Gestion de projet • Transfert et organisation • Dérushage • Création et préparation du projet • Navigation et sélection • Outils et opérations • Mixage par élément ou par piste audio. • Régler correctement les niveaux sonores.	• Enregistrement et intégration de voix-off. • Mode raccord / trim, Match Frame. • Modifier vitesse et durée des clips. • Ajouter transitions, effets et réglages d'effets • Masquage et montage multi-flux vidéo simultanés. • Titres et génériques (techniques variées). • Séquences imbriquées et personnalisées. • Optimisation du flux de travail : proxys, espaces de travail, raccourcis clavier. • Rendu et exportation des projets dans différents formats. • Sauvegarde régulière des projets. • Gestion des proxys pour montage fluide. • Corriger et ajuster des plans et séquences vidéo. • Appliquer des fonctions de trucage et de compositing. • Monter et équilibrer plusieurs pistes audios. • Optimiser l'ensemble pour diffusion ou présentation finale.
--	--



Matériel pédagogique & méthodologie

- Station de travail PC => une station par stagiaire
- Logiciel Avid Media Composer
- Apport méthodique de connaissances théoriques précises liées aux règles de montage audiovisuel.
- Exercices de montage et pratique intensive

Evaluation : Examen pratique en fin de formation.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du parcours.

Débouchés professionnels : Monteur audiovisuel.

Accessibilité aux personnes handicapées : Lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs :

Merci de nous consulter pour d'avantage d'informations concernant les différentes possibilités de financement.