

EFFETS VISUELS (VFX)

Objectifs opérationnels

Paramétrer et utiliser une station de travail pour les effets visuels
Utiliser Adobe After Effect pour la réalisation d'effets visuels
Réaliser un projet VFX complet de l'import à l'export

Public

Toute personne souhaitant manipuler le logiciel After Effect pour créer des effets visuels et réaliser du compositing.

Modalités : Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement.

Prérequis : Sensibilité et intérêt pour les métiers de l'audiovisuel.

Durée : 105 heures

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

• Le métier de truiste VFX • Notions en informatiques • Configuration d'un workflow • Configuration du système • Les raccourcis clavier • Les systèmes de fichiers (NTFS/Fat32...) • Méthodologie de travail • Concevoir et réaliser un montage compositing complexe (plusieurs couches, précompositions, effets combinés). • Techniques avancées de blending modes et gestion de l'opacité pour un rendu professionnel. • Gestion de la profondeur de champ et des calques 3D pour un rendu réaliste. • Utilisation des effets intégrés pour le compositing : Keying, Color Correction, Matte Choker, Refine Edge. • Précompositions et expressions pour automatiser des tâches répétitives. • Utilisation avancée des masques animés pour transitions et incrustations complexes.	• Animation avancée de typographies et calques de style avec expressions et scripts. • Effets spéciaux réalistes (particular ou plugins équivalents). • Animation de parcours dynamiques sur carte avec interpolation et effets visuels • Motion tracking 2D et 3D • Stabilisation de plans et correction • Techniques avancées de keying (fond vert / bleu) avec gestion des spill et de la lumière. • Color grading pour harmoniser tous les éléments d'un compositing. • Gestion des LUTs et des corrections colorimétriques avancées. • Optimisation du rendu final pour différents formats (vidéo, web, broadcast). • Organisation de projet : dossiers, calques, précompositions. • Export et rendu en haute qualité sans perdre la qualité des effets spéciaux.
---	--



Matériel pédagogique & méthodologie

- Station de travail PC => une station par stagiaire
- Adobe After Effect
- Apport méthodique de connaissances théoriques précises liées aux règles de compositing.
- Exercices de montage et pratique intensive

Evaluation : Examen pratique en fin de formation.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du parcours.

Débouchés professionnels : Truquiste vidéo

Accessibilité aux personnes handicapées : Lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs :

Merci de nous consulter pour d'avantage d'informations concernant les différentes possibilités de financement.