

ECRITURE SCENARISTIQUE

Objectifs opérationnels

Acquérir une méthode de travail pour l'écriture d'un scénario
Concevoir un synopsis, un traitement et une continuité dialoguée
Utiliser les outils de mise en forme

Public

Toute personne souhaitant pratiquer l'écriture scénaristique

Modalités : Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement.

Prérequis : Sensibilité et intérêt pour les métiers de l'audiovisuel.

Durée : 105 heures

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

- Théorie de la dramaturgie.
- Les codes de l'écriture cinématographique
- Qu'est-ce qu'un scénario ?
- Continuité dialoguée
- Traitement et synopsis
- Méthodes de préparation à l'écriture et au développement des idées.
- La direction artistique.
- Vocabulaire à maîtriser
- Enjeux et méthodes pour le passage de l'écriture à la mise en scène.
- Initiation aux outils de démarchage et de présentation (mise en page)

Matériel pédagogique & méthodologie

- Station de travail PC ou mac => une station par stagiaire
- Apport méthodique de connaissances théoriques précises liées aux règles d'écriture scénaristique.
- Exercices d'écriture et pratique intensive

Evaluation : Examen en fin de formation.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du parcours.

Débouchés professionnels : Scénariste



Accessibilité aux personnes handicapées : Lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs :

Merci de nous consulter pour d'avantage d'informations concernant les différentes possibilités de financement.