

ANIMATEUR RADIO

Objectifs opérationnels

Animer des émissions radiophoniques en direct ou en différé
Savoir utiliser les techniques de prise de parole et d'interview
Manipuler le matériel technique lié à la production radiophonique

Public

Toute personne souhaitant se former à l'animation radio, débutant ou ayant déjà une première expérience.

Prérequis : Manifester un intérêt pour le monde de la radio

Modalités : Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement

Durée : 105 heures

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendre l'organisation d'une station de radio (programmation, diffusion, pige)• Identifier les rôles et missions des différents acteurs d'une radio• Sensibilisation à la réglementation et à l'éthique journalistique• Techniques avancées de gestion d'une radio (procédés techniques et utilisation de logiciels)• Préparation et structuration d'une interview (recherche, choix des questions, conduite de l'entretien)• Techniques de reformulation et de relance pour une interview dynamique.• Exercice pratique : simulation d'interviews en studio et en extérieur• Structurer une chronique radiophonique : choix du sujet, hiérarchisation de l'information• Travail sur la diction, le débit, le rythme, l'intonation et l'adaptation du langage à la cible• Rédiger un texte destiné à l'antenne en prenant en compte les spécificités d'un format• Rédaction et présentation d'une chronique | <ul style="list-style-type: none">• Utilisation des microphones portatifs pour des interviews, reportages, ou l'enregistrement d'émission en extérieur avec une diffusion différée• Gestion du son et de son environnement• Préparation et diffusion d'une émission en différé• Présentation des logiciels de montage audio• Réalisation de montages audio (découpage, mixage, ajout d'effets sonores)• Ecriture sonore : structuration et mise en forme d'un contenu audio• Gestion du timing et du conducteur d'antenne.• Techniques d'animation en direct• Gestion des interventions téléphoniques• Gestion de l'antenne en binôme• Gestion des éventuels imprévus en direct• Réalisation d'une émission complète en autonomie• Analyse et écoute critique des productions avec amélioration et ajustement selon retours |
|--|---|



Matériel pédagogique & méthodologie

- Station informatique Mac et/ou PC => une station par stagiaire
- Logiciels de MAO Protools et Live
- Plateau radio (micro, table de mixage, enceinte, logiciel Win Média)
- Enregistreur Zoom
- Apports méthodiques de connaissances théoriques précises
- Exercices de mises en situation et manipulations intensives.

Evaluation : Examen pratique en fin de formation.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du parcours.

Débouchés professionnels : Animateur dans une radio

Accessibilité aux personnes handicapées : Lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs : Merci de nous consulter pour d'avantage d'informations concernant les différentes possibilités de financement.



Centre Commercial Le Merlan - Avenue Prosper Mérimée - 13014 Marseille
Tel : 04 91 67 20 27 / Mail : contact@eanis.net / Site web : www.eanis.net

N° Siret 440 707 206 00023 – CODE NAF 8559 B
Déclaré auprès de la DREETS sous le n° 93130676213