

TECHNIQUES DE SONORISATION

Objectifs opérationnels

Comprendre les principes fondamentaux du son
Manipuler de l'équipement audio
Gérer des systèmes de sonorisation
Lire et respecter une fiche technique
Manipuler le matériel avec sécurité

Public

Toute personne souhaitant se former aux techniques de sonorisation.

Modalités : Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement.

Prérequis : Sensibilité et intérêt pour les métiers du son.

Durée : 105 heures

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

• Le métier de sonorisateur • Initiation à l'acoustique • Traitement du signal sonore • Théorie du son • Théorie de la prise de son • Etude du matériel (micro, console, amplification...) • Le cheminement du signal • Les différents types de microphones (placement des micros) • Les fiches techniques • Les enceintes de sonorisation • Fonctionnement et gestion d'une console analogique • Fonctionnement et gestion d'une console numérique	• Gestion d'une façade et des retours • Les balances • Basique de l'électricité et de l'électronique (Courant continu et alternatif, système triphasés...) • Electricité et sécurité • Information et sensibilisation sur la législation • La sécurité dans les métiers de la sonorisation • Mise en place d'un système de diffusion • Récupérer et redistribuer des signaux sonores dans le respect des instructions et de attentes de l'organisateur de l'évènement. • Pratique de la sonorisation avec mise en situation • Responsabilité et législation en sécurité et électricité • Risque et moyen de prévention
---	--



Matériel pédagogique & méthodologie

- Console numérique (behringer X32, Yamaha LS9)
- Console analogique (Mackie 1604 VLZ Pro, Soundcraft MH4, allen&heath GL 3800)
- Amplificateurs, microphones, enceintes retours, enceintes façade.
- Apports méthodiques de connaissances théoriques précises
- Exercices de mises en situation et manipulations intensives.

Evaluation : Examen pratique en fin de formation.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du parcours.

Débouchés professionnels : Technicien du son « live », sonorisateur

Accessibilité aux personnes handicapées : Lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs : Merci de nous consulter pour d'avantage d'informations concernant les différentes possibilités de financement.