

TECHNIQUES DE LA M.A.O

PRO TOOLS

Objectifs opérationnels

Configurer une station de travail dédiée à la MAO.

Employer un logiciel professionnel pour la composition et le mixage audio.

Réaliser des productions musicales complètes, de la préparation à la diffusion.

Public

Toute personne souhaitant acquérir des connaissances théoriques et pratiques précises sur le son et le logiciel Pro Tools.

Modalités : Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement.

Pré-requis : Sensibilité et intérêt pour les métiers du son.

Durée : 105 heures

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

• Le métier de technicien du son en studio • Informatique et composition musicale (théorique et pratique) • Présentation et utilisation d'une session logicielle • Présentation et gestion des différentes pistes (audio, MIDI, instrument) • Configuration et utilisation d'une carte son (CNA/CAN, routing, niveaux d'entrée/sortie) • Configuration et utilisation de contrôleurs MIDI et périphériques externes (hardware) • Gestion du flux audio (routing, bus, stem) • Importation de fichiers audio et vidéo • Techniques du son (théorie et pratique) : niveaux d'entrée, normes de mixage, traitement du signal, enveloppe, dynamique • Édition audio : découpe, fondu, normalisation, quantification • Techniques de montage et d'arrangement musical	• Elastic Audio et Time Warping • Routing en stem et gestion du flux audio • Création de patterns rythmiques et de séquences mélodiques • Utilisation de samples pour la production et la post-production • Approche de la synthèse sonore • Utilisation et gestion des effets audios et traitements • Enregistrement de sons externes en prise directe • Écoute analytique et post-production. • Techniques de post-production audio (nettoyage, normalisation, mastering basique) • Gestion de projet et organisation d'une session de travail • Sauvegarde et archivage de sessions • Format et exportation de projets
--	---



Matériel pédagogique & méthodologie

- Station Imac
- Logiciel PROTOOLS
- Apport méthodique de connaissances théoriques précises liées aux règles de la musique assistée par ordinateur et la post-production
- Ecoute analytique sur la position des microphones et le mixage
- Exercices sur le traitement audio

Evaluation : Examen pratique en fin de formation.

Remise d'une attestation de formation à l'issue du parcours.

Débouchés professionnels : Technicien du son en studio

Accessibilité aux personnes handicapées : lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs :

Merci de nous consulter pour d'avantage d'informations concernant les différentes possibilités de financement.