CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DES MÉTIERS DU SON

TP MONTEUR(SE) AUDIOVISUEL

PRESENTATION

✓ **Formation certifiante de niveau 5 Bac+2**
Validation du Titre Professionnel par blocs de compétences

✓ **Titre inscrit au RNCP**
N° de fiche : RNCP37597
Certificateur : Ministère du travail du plein emploi et de l'insertion
Date d'enregistrement de la certification : 11/05/2023

✓ **Domaine**
323 Techniques de Montage, éclairage, prise de vues et prise de son

✓ **Code(s) ROME / FORMACODE**
Code ROME L1507 : Montage audiovisuel et post-production
FORMACODES :
- 46257 : Effets spéciaux
- 46267 : Postproduction
- 46277 : Technique vidéo

✓ **Objectifs de la formation**
Préparer et effectuer le montage de différents produits courts
Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

✓ **Les emplois / débouchés**
- Monteur audiovisuel
- Monteur graphiste
- Etalonneur numérique
- Truquiste
- Assistant monteur

Taux d'insertion global : 83%
Taux d'insertion dans les emplois visés : 83%

✓ **Poursuites de formation**
Ecoles de cinéma et audiovisuel

✓ **Equivalences et passerelles**
Aucune équivalence ni passerelle.

PUBLICS

Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA
Congés formation / Intermittents du spectacle, etc.
Toute personne souhaitant exercer le métier de monteur(se) audiovisuel.

PRE-REQUIS

✓ **Diplôme obligatoire et ou concours**

Niveau Bac général ou technologique conseillé.

✓ **Niveau souhaité**

Français - Niveau 4

✓ **Conditions particulières**

- Avoir un minimum de connaissances en orthographe
- Savoir prendre des notes et suivre un cours théorique
- Pour la pratique : connaître les bases élémentaires d'un ordinateur : l'allumage, l'usage du clavier et de la souris, se servir d'un support de stockage externe.
- Maîtriser le système informatique de base : enregistrement de fichiers, créations de dossiers et navigation interne.
- Maîtriser l'utilisation d'Internet : mail, navigation Internet
- Entretien de sélection avec épreuves écrites et orales pour connaitre la culture cinématographique et audiovisuel
- Posséder une bonne culture de l'image
- Justifier d'un projet professionnel
- Manifester un intérêt particulier pour le monde de l'audiovisuel

CONTENUS

✓ **Matières**

- Généralités et réflexions sur le métier de monteur
  Notions générales sur le secteur d'emploi
  Convention collective de la profession
- Théorie et Esthétique du montage
  Notions élémentaires de l'esthétique de l'image et du son
  Théorie du montage
  Analyse filmique
- Technologie des équipements et des supports
  Rappels techniques
  Le matériel de montage

- Techniques et mise en œuvre du montage

1 Montage
2 Dérushage
3 Tournage et production
4 Compositing
5 Mixage son
6 Etalonnage
7 Effets spéciaux
8 Gestion des supports
9 Perfectionnement

✓ **Modules**

- Configurer un poste de montage et effectuer le montage des différents produits courts
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel
- Réaliser des montages et des sujets d'informations
- Monter des produits commerciaux
- Monter des programmes de fiction formats courts, web série, courts métrages
- Modifier et optimiser un montage vidéo et son
- Mettre en œuvre des techniques avancées du montage
- Etalonner un montage
- Concevoir et réaliser un montage compositing
- Effectuer des montages son multipiste et les préparer pour le mixage ou l'export
- Effectuer un montage multi-caméras
- Effectuer des exports de diffusion
- Réalisation du dossier professionnel

✓ **Blocs de compétences**

1. Préparer et effectuer le montage de différents produits courts
2. Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

L'obtention de la certification Titre Professionnel Monteur(se) Audiovisuel s'effectue par validation des blocs de compétences.

Possibilité de suivre la formation pour valider un ou des blocs de compétences : Oui

METHODE PEDAGOGIQUE

Notre pédagogie repose avant tout sur la pratique intensive des logiciels de montage au travers d'exercices factuels aux formes narratives variées : news, clips, court-métrages, portraits.

Nos intervenants sont tous des professionnels en postes (société de production, réalisateur, scénariste, monteur de fictions, chef opérateur...).
Ils sauront vous transmettre leur expérience et partagerons avec vous les méthodes de travail en rapport avec la réalité du métier.

MOYENS TECHNIQUES

Une station de montage par élève
Logiciels :

- Suite Adobe (Premiere Pro, After Effect, Photoshop…)
- Avid Media Composer
- DaVinci Resolve
- Cinéma 4D
- Audition

Plateau de tournage
Studio fond vert
Studio s'enregistrement

DEROULEMENT DE LA FORMATION

✓ **Lieu de formation**
CFPMS Centre de **F**ormation **P**rofessionnelle des **M**étiers du **S**on
Centre Commercial Le Merlan
Avenue Prosper Mérimée
13014 Marseille

✓ **Dates**
Du 14/10/2024 au 13/06/2025

✓ **Durée (Heures Centre / Entreprise)**

1120 heures dont 910 en centre et 210 en entreprise soit 35 heures par semaine.

✓ **Modalité**
Formation en présentiel

✓ **Conditions particulières**
Stage obligatoire
Minimum de 80 % d'heures de présence effectives en centre seront habilités à passer le test d'évaluation final

✓ **Evaluation**

Tout au long de la formation un contrôle continu des connaissances permet de suivre l'évolution des stagiaires.

Le « Titre Professionnel Monteur(se) Audiovisuel » sera délivré aux candidats ayant passé avec succès les épreuves pratiques de la session d'examen.

CONDITIONS D'ADMISSION

✓ **Epreuves d'admissibilité**

- Epreuves écrite (Culture audiovisuel et informatique)
- Epreuves pratique (Aptitudes informatiques obligatoire)
- Entretien avec le conseil pédagogique (présentation du projet professionnel et validation des pré-requis)

✓ **Procédure d'inscription**

Transmission du dossier de candidature par mail ou courrier (dossier téléchargeable sur notre site internet)

Eléments constitutifs du dossier de dossier de candidature :

- Fiche de prescription
- Copie du/des derniers diplômes (apporter l'original lors de l'entretien pour vérification)
- CV
- Lettre de motivation
- Copie pièce d'identité
- Attestation de sécurité sociale
- Photo d'identité

CONDITIONS PARTICULIERES

Faire preuve d'assiduité et de ponctualité.
Avoir une bonne conscience professionnelle.
Le métier de monteur(se) audiovisuel demande de la maîtrise, des conditions techniques et des conditions professionnelles irréprochables.

FINANCEMENT ET REMUNERATION

Formation cofinancée par la région SUD et le Fonds Social Européen.
Possibilité de rémunération pour les stagiaires en formation.
Merci de nous contacter pour plus d'informations.
Autre financement possible pour les personnes non éligibles aux aides de la région SUD.

ACCESSIBILITES AUX PERSONNES HANDICAPEEES

Lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DES MÉTIERS DU SON

MODALITES D'INSCRIPTION

✓ **Coordonnées**

CFPMS Centre de **F**ormation **P**rofessionnelle des **M**étiers du **S**on
Centre Commercial Le Merlan
Avenue Prosper Mérimée
13014 Marseille

☎ : 04.91.67.20.27

E-mail : cfpms@free.fr

✓ **Date limite dépôt de dossier**

1 mois avant le début de la formation

✓ **Dates des informations collectives**

Des informations collectives auront lieu à 09h aux dates suivantes :

- 07/08/2024
- 14/08/2024
- 21/08/2024
- 28/08/2024
- 04/09/2024
- 11/09/2024

✓ **Référent formation**

Patrick JEANNETTE (Directeur)
Thomas MASSIA (Responsable pédagogique)